

ALLSÅNG vid ÄLVBODEN



Sjösala vals (E. Taube)

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.
Solen står på Orrberget, sunnavind brusar.
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.
Hör min vackra visa, kom, sjung min refräng!
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,
och se så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben
under vita skjortan som viftar kring vadorna.
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,
sjunger han för ekorn, som gungar på gren!
Kurre, kurre, kurre ! Nu dansar Rönnerdahl!
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal
och se, så många blommor som redan slagit ut
på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,
valsar in i stugan och har lutan till hands,
väcker frun och barnen med drill och kadans.
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,
med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud!
- Och se, så många blommor som redan slagit ut
på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå!
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.
Sällan får han rasta, han får slita för två.
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå -
ingen, utom tärnan i viken (hon som dök)
och ekorren och finken och vårens första gök
och blommorna, de blommor som redan slagit ut
på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Gå och Fiska (Gyllene Tider)

Ingenting är som det ska
Likadant från dag till dag
Allting följer samma mönster
Ser på stan ifrån mitt fönster
Människor på rad i kö
Äta, jobba, sova, dö

Jag går och fiskar (Oh, oh, oh)
Och tar en tyst minut
Åker ut, ut och fiskar (Oh, oh, oh)
En chans att andas in, andas ut

När man läser filosofer
Letar mellan gamla strofer
Tror man det var annorlunda
sexton, sjutton, arton hundra
Icke så, mitt hjärta svider
Samma sak i alla tider

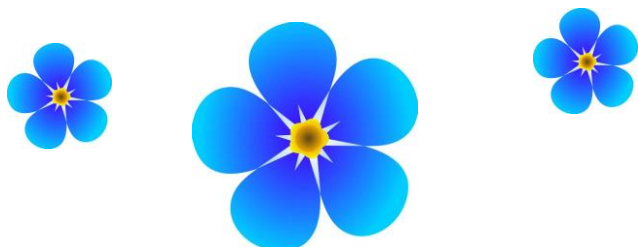
Jag går och fiskar
Och tar en tyst minut
Åker ut, ut och fiskar
En chans att andas in, andas ut

Ingenting är som det ska
Likadant från dag till dag
Alla säljer samma tjänster
Människor till höger, vänster
Jag kan bara så ett frö
Ge ett råd: Ta ditt spö

Låt oss gå och fiska (Oh, oh, oh)
Och ta en tyst minut
Låt oss fiska, fiska fiskar (Oh, oh, oh)
Din chans att andas ut

Jag går & fiskar
Och tar en tyst minut
Åker ut, ut och fiskar
En chans att andas in, andas ut

Jag går och fiskar...
Jag går och fiskar...
Jag går, jag går, jag går och fiskar



Händerna Mot Himlen (Petra Marklund)

Tror du att du och jag kommer att ses igen?
Tror du att du och jag, har en framtid
tillsammans?
Tror du att du och jag kommer att leva länge
än?
Det tror inte jag.

Tror du att du och jag kommer att minnas
den här kvällen?
Tror du att du och jag kommer att drömma
oss tillbaka?
Tror du att vi kommer leva lyckliga i alla våra
dar?
Även om vi aldrig mer ses.

Händerna upp i luften. Pannan mot baren,
nu spränger vi taket.
Hamnar i himlen, där änglarna gråter. Stan
är vaken, allt är förlåtet älskling!
Händerna upp i luften. Vi ska bli fulla, livet är
meningslöst.
Vem bryr sig? Natten är vacker, du är som
natten. Och jag är en vinnare igen.

Tror du att du och jag kommer att vinna det
här racet?
Tror du att du och jag har en chans mot alla
andra?
Jag önskar att jag kunde gå på någonting
mer än bara känslan,
av att allt redan är försent.

Händerna upp i luften. Pannan mot baren,
nu spränger vi taket.
Hamnar i himlen, där änglarna gråter. Stan
är vaken, allt är förlåtet älskling!
Händerna upp i luften. Vi ska bli fulla, livet är
meningslöst.
Vem bryr sig? Natten är vacker, du är som
natten. Och jag är en vinnare igen.



Sånt Är Livet (Anita Lindblom)

Sån't e' livet, sån't e' livet.
Så mycken falskhet bor det här.
Den man förlorar vinner en annan,
så håll i vännen som du har kär!

Han kom om våren som en vårvind,
min kärlek fick han å allt han tog.
Men så kom hösten å all den kärlek
han svor var evig den bara dog

Sån't e' livet, sån't e' livet.
Så mycken falskhet bor det här.
Den man förlorar vinner en annan,
så håll i vännen som du har kär!

Han fick en annan, jag har sett dom,
han verkar lycklig, å' hon e' ung.
Det jag har lärt mej e' just detta:
När hjärtat svider, sjung blott sjung!

Sån't e' livet, sån't e' livet.
Så mycken falskhet bor det här.
Den man förlorar vinner en annan,
så håll i vännen som du har kär!

Idas sommarvisa (A. Lindgren/G. Riedel)

Du ska inte tro det blir sommar,
i fall inte nån sätter fart.
På sommarn och gör lite somrigt,
då kommer blommorna snart.
Jag gör så att blommorna blommar,
jag gör hela kohagen grön.
Och nu så har sommaren kommit,
för jag har just tagit bort snön.

Jag gör mycket vatten i bäcken,
så där så det hoppar och far.
Jag gör fullt med svalor som flyger
och myggor som svalorna tar.
Jag gör löven nya på träden
och små fågelbon här och där.
Jag gör himlen vacker om kvällen,
för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barna,
för det tycker jag dom kan få,
och andra små roliga saker
som passar när barnen är små.
Och jag gör så roliga ställen,
där barnen kan springa omkring.
Då blir barna fulla med sommar
och bena blir fulla med spring.

Mamma Mia (ABBA)

I've been cheated by you, since I don't know when.

So I made up my mind, it must come to an end.

Look at me now, will I ever learn?

I don't know how, but I suddenly lose control.

There's a fire within my soul.

Just one look and I can hear a bell ring.

One more look and I forget everything.

Mamma mia, here I go again

My, my, how can I resist you?

Mamma mia, does it show again?

My, my, just how much I've missed you.

Yes, I've been brokenhearted

Blue, since the day we parted

Why, why did I ever let you go?

Mamma mia, now I really know,

My, my, I could never let you go.

I've been angry and sad about the things that you do.

I can't count all the times that I've told you we're through.

And when you go, when you slam the door.

I think you know, that you won't be away too long.

You know that I'm not that strong.

Just one look and I can hear a bell ring.

One more look and I forget everything.

Mamma mia, here I go again

My, my, how can I resist you?

Mamma mia, does it show again?

My, my, just how much I've missed you

Yes, I've been brokenhearted.

Blue since the day we parted.

Why, why did I ever let you go?

Mamma mia, even if I say

Bye bye, leave me now or never.

Mamma mia, it's a game we play.

Bye bye doesn't mean forever.

Mamma mia, here I go again

My, my, how can I resist you?

Mamma mia, does it show again?

My, my, just how much I've missed you.

Yes, I've been brokenhearted.

Blue since the day we parted.

Why, why did I ever let you go?

Mamma mia, now I really know,

My, my, I could never let you go.

En Kväll i Juni (Lasse Berghagen)

Ja det var en kväll i juni då när sommar'n är som bäst

hon dansade för morfar som hon gillar allra mest

Hennes morfar satt och nynna på en sommarmelodi

plötsligt spratt det till i gubben, han blev ung och han blev fri.

Han tog av sig sin kavaj, sparka av sig båda skorna

Och så spotta' han ut snuset, sa "min sköna, får jag lov?"

Hon var vacker han var stolt, rak i ryggen som en fura

Det var sommar det var glädje och dom dansade och sjöng

La La La La La La La La La La La La La La La

La La La La La La La La La La La La La La La

Så mindes han och sa:

Ja du skulle sett din mormor hon var lika grann som du

när hon dansade i gräset likadant som du gör nu

Hennes hår var blekt av solen, hennes mun av smultron röd

hon var ljuv liksom en lilja, hennes kärlek var som glöd.

Så jag tog av mig min kavaj, sparka av mig båda skorna

och så spotta' jag ut snuset, sa "min sköna, får jag lov?"

Hon var vacker jag var stolt, rak i ryggen som en fura

Det var sommar det var glädje och vi dansade och sjöng.

La La La La La La La La La La La La La La La

La La La La La La La La La La La La La La La



Canelloni Macaroni (Lasse Holm)

Campagnola, fiuggirola, quattro stagioni,
Marinara, capricciosa, kan inte låta bli.
Jag blir fascinerad, känner hunger, känner
törst.

Det gör mig passionerad, det gör mig fylld
av lust

Pescatore, Vesuvio, La Bussola, Pompei,
Oooh, oooh, oooh, oooh, oooh, vad ni
frestar mig.

Siciliana, Al Tonne, Vegetariano,
Oooh, oooh, oooh, oooh, oooh, jag får aldrig
nog.

Mama mia - Pizzeria
Canneloni, macaroni och lasagne

I Paris, i New York City, London och
Bombay,
Har man specialmenyer. Ingenting för mig!
Ge mig macaroni, canneloni och lasagne!
spaghetti och därmed pasta, bara nämn
dem vid namn

Pescatore, Vesuvio, La Bussola, Pompei,
Oooh, oooh, oooh, oooh, oooh, vad ni
frestar mig.
Siciliana, Al Tonne, Vegetariano,
Oooh, oooh, oooh, oooh, oooh, jag får aldrig
nog.

Mama mia - Pizzeria
Canneloni, macaroni och lasagne

Pescatore, Vesuvio, La Bussola, Pompei,
Oooh, oooh, oooh, oooh, oooh, vad ni
frestar mig.
Siciliana, Al Tonne, Vegetariano,
Oooh, oooh, oooh, oooh, oooh, jag får aldrig
nog.



Öppna Landskap (Ulf Lundell)

Jag trivs bäst i öppna landskap
nära havet vill jag bo
Några månader om året
så att själen kan få ro

Jag trivs bäst i öppna landskap
där vindarna får fart
Där lärkorna står högt i skyn
och sjunger underbart

Där bränner jag mitt brännvin själv
och kryddar med johannesört
och dricker det med välbehag
till sill och hembakt vört

Jag trivs bäst i öppna landskap
nära havet vill jag bo

Jag trivs bäst i fred och frihet
för både kropp och själ
ingen kommer i min närhet
som stänger in och stjälar

Jag trivs bäst när dagen bräcker
när fälten fylls av ljus
när tuppar gal på avstånd
när det är långt till närmaste hus
Men ändå så pass nära
att en tyst och stilla natt
när man sitter under stjärnorna
kan höra festens skrott

Jag trivs bäst i fred och frihet
För både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar
och när måsar ger skri
När stranden fylls av snäckskal
med havsmusik uti
när det klara och det enkla
får råda som det vill
när ja är ja och nej är nej
och tvivlet tiger still

Då binder jag en krans av löv
och lägger den vid närmaste sten
Där runor ristats för vår skull
nån gång för länge sedan

Jag trivs bäst när havet svallar
och måsar ger skri
Jag trivs bäst i öppna landskap
nära havet vill jag bo!

Jag vill ha en egen måne (Ted Gärdestad)

Du har då aldrig trott på tårar
det passar inte för en karl
Om man är över femton vårar
finns inga känslor kvar

Du får förstå två våta kinder
dom torkar lika snabbt igen
Man rår ej för att tårar rinner
när man har mist sin vän

Jag vill ha en egen måne
som jag kan åka till
Där jag kan glömma att du lämnat mig
Jag kan sitta på min måne
och göra vad jag vill
Där stannar jag tills allting ordnat sig

Du tror du vet hur allt ska vara
du vet när allting passar sig
utom när jag ska förklara
hur jag känner mig
Du bryr dig inte om mig mera
och det har tagit mig så hårt
Du kan väl aldrig acceptera
att någonting är svårt

Jag vill ha en egen måne
som jag kan åka till
Där jag kan glömma att du lämnat mig
Jag kan sitta på min måne
och göra vad jag vill
Där stannar jag tills allting ordnat sig

Kåtong Fields (Melodi: Cotton Fields/Text: Lars Eriksson)

Josip va in litin litin klepp som bodd
naschtans i Kåtnäs lame mamm sin.
Han va blå, Kåtong-, Kåtongblå.

Han va ylak å skräik å råla ter an låg
i vaggon mitt i rume,
i en rekti Kåtongvagg där häim.

Mamm hans sa: Kva je e nu fö rålas
näj nu tror ja nov vi flyttar jag å frassin.
Tu je blå, Kåtong-, Kåtongblå.
Å så for en åp motorpede som e schtjitiit
streck i Klockarbackan
å in rekti Kåtongfrass sat åp.

Men just vör Bila jålma frassin
så e bar fö tjejlän ut i ditje,
i e slaskåt, gåråt Kåtongdik.

He va just tenn vör Kåtongbodän
fast i anna ditje neri backan
i e slaskåt, gåråt Kåtongdik.

Jag Vill Vara Din Margareta (Sten&Stanley)

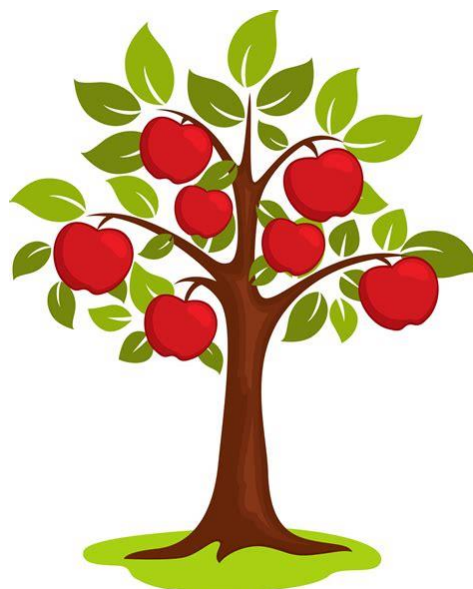
Ingen vet, det jag vet, en hemlighet
Någon som jag tycker om har gjort mig het
Kan jag hjälpa att jag känner det så här?
Och den blick som jag fick, sa mig allt
Det jag vill, kan jag nog få, tusenfalt
Å, nu börjar jag förstå att jag är kär

Jag vill vara din, ska du veta
Bara vara din, Margareta
Står här vid din dörr, kär som aldrig förr
Men vågar inte ringa
Pulsarna de bränner så heta
känner du som jag, Margareta
Blickarna du gav, gav du dom som svar eller
ej?

Och jag går hem igen med din bukett
Det jag vill säga dig är inte lätt
Kan inte hjälpa att jag känner det så här

Jag vill vara din, ska du veta
Bara vara din, Margareta
Står här vid din dörr, kär som aldrig förr
Men vågar inte ringa
Pulsarna de bränner så heta
känner du som jag, Margareta
Ingen annan vet om din hemlighet mer än
jag

Ska du aldrig nånsin få veta
Att jag gillar dig, Margareta
Står här vid din dörr, kär som aldrig förr
Men vågar inte ringa
Pulsarna de bränner så heta
känner du som jag, Margareta
Blickarna du gav, gav du dom som svar eller
ej?



Kung För En Dag (Magnus Ugglå)

Fast man saknar allt av värde
varje månad den 24:e.
Men i samma stund
som lönen går att nå... ooooOooOh
skall det genast ut och handlas
hela klädsåpet förvandlas
sen man svurit aldrig mera äta
nudlar ifrån Tokyo.
Ska hela ens gäng, ut på en sväng
och sätta sprätt på varje peng.

Då finns det ingen som tar en.
Man är kung kung kung i baren.
Det är något som man
verkligen vet
den 25:e smäller det.
Då finns det ingen som tar en.
Man är kung kung kung i baren
Det är värt å leva fattigt ett tag
om man får vara kung för en dag.

Men vaknar samma måndag
med obeskrivlig vända,
och festat upp varenda liten slant,
förträngt varenda räkning
därför hotas utav vräkning
för att ens ha råd till hyran
tvingas sätta stereon i pant.
Om huvet är ömt, läget fördömt
År det på löningsdagen glömt.

Då finns det ingen som tar en.
Man är kung kung kung i baren
Det är något som man
verkligen vet
den 25:e smäller det.

Då finns det ingen som tar en.
Man är kung kung kung i baren.
Det är värt å leva fattigt ett tag
om man får vara kung för en dag.

Hit med tio peppar-shots,
starköl, nötter och chips.
Fixar du det jävligt fort
så blir det mycket tips.

Då finns det ingen som tar en.
Man är kung kung kung i baren.
Det är något som man
verkligen vet
den 25:e smäller det.

Då finns det ingen som tar en.
Man är kung kung kung i baren.
Det är värt å leva fattigt ett tag
om man får vara kung för en dag.

Änglamarken (E. Taube)

Kalla den änglamarken
eller Himlajorden om du vill
Joden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor
och lindblommor och kamomill
Låt dom få leva-dom är ju så sköna.

Låt barnen dansa
som änglar kring lönn och alm
leka tittut mellan blommande grenar
låt fåglar leva
och sjunga oss sin psalm
låt fiskar simma kring bryggor och stenar

Sluta att utrota skogarnas alla djur
Låt örnen flyga, låt rådjuret löpa
Låt sista älven som brusar i vår natur
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur

Kalla den änglamarken
eller Himlajorden om du vill
Joden vi ärvde och lunden den gröna.
Vildrosor och blåsippor
och lindblommor och kamomill
Låt dom få leva-dom är ju så sköna.

Visa vid Vindens Ängar (Mats Paulson)

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin

Jag ville sjunga om Katarina,
till träklangsflöjter och alcymbal
men vindens toner blir sommarns sånger,
jag bara lyssnar i björklövssal

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin

Det går en flicka i aspelunden,
jag har ett gulnat fotografi
Med åren blev hon en dröm, en saga,

en ensam vandrares sympati

Jag ville skriva en liten visa,
där ögonblick blir till evighet
Men ord blir stumma och toner döva,
och visans tanke blir hemlighet

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin.

Sarah (Mauro Scocco)

Inga pojkar sover, hon finns i alla rum,
i luften dom andas, hennes kyss på deras
mun.
Dom smyger runt hennes port, med hennes
bild i fickan.
Dom är hjältarna i filmen, hon är flickan.
Dom ropar hennes namn ingen hör,
och stjärnorna sjunger i kör.
Hon går förbi mitt hus, jag följer varje steg
hon tar.
Hon försvinner runt hörnet, och sen finns
bara längtan kvar.
Dom säger att hon lever ensam, och kanske
vill hon ha det så.
Men om hon lärde känna mig, skulle det
ändra nåt då?
Jag står i hennes port hör hjärtat slå.
Jag går fram till hennes dörr och ringer på.
Oh. Kom ut i kväll.

Oh, Sarah, kom ut i kväll.
Jag väntar i hörnet vid Seven-Eleven.
Sarah, du vill jag förstår.
Ta på dig jackan så går vi ut och går.

Hon är vild som vinden, hon är varm som en
sommarnatt.
I hennes ögon glittrar, en otömlig skatt.
Det finns inget jag inte skulle göra, för att ha
henne här.
Jag tar ner månen och stjärnorna, jag lovar
och svär.
Jag går fram till hennes dörr och ringer på,
på andra sidan börjar nån att gå.
Oh. Kom ut i kväll.

Oh, Sarah, kom ut i kväll.
Jag väntar i hörnet vid Seven-Eleven.
Sarah, du vill jag förstår.
Men ta på dig jackan så går vi ut och

Oh, Sarah, kom ut i kväll.
Jag väntar i hörnet vid Seven-Eleven.
Sarah, du vill jag förstår.
Men ta på dig jackan så går vi ut och går.
mmmyaeyaeeee kom ut, kom ut, kom ut
ikväll.



Brev från Kolonien (Cornelis Vreeswijk)

Hejsan morsan, hejsan stabben
Här är brev från älsklings grabben
Vi har kul på kolonien
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en ...

...stor barack med massa sängar.
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,
jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.

Här är roligt vill jag lova
fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mig
han vaknar inte han, när han behöver, nej

Jag har tappat två framtänder
för jag skulle gå på händer
när vi lattjade charader
så när morsan nu får se mig får hon spader

Uti skogen finns baciller
men min kompis han har piller
Som han köpt utav en ful typ,
och om man äter dem så blir man en jättekul
typ.

Jag är inte rädd för spöken,
och min kompis han har kröken
som han gjort utav potatis
och den säljer han i baracken nästan gratis

Våran fröken är försvunnen
hon har dränkt sig uti brunnen,
för en morgon blev hon galen
för vi släppte ut en huggorm i matsalen

Föreståndar'n han har farit,
han blir aldrig vad han varit,
för polisen kom och tog hand
om honom för en vecka när vi lekte
skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur
i baracken finns det smådjur
och min bästa kompis Tage
han har en fickkniv inuti sin mage

Honom skall dem operera
Ja, nu vet jag inge' mera
Kram och kyss och hjärtligt tack sen,
Men nu skall vi ut och bränna
grannbaracken.

Michelangelo (Björn Skifs)

Har försökt att fånga bilden jag vill ha av dig
Fast bliderna är många har ingen av dom
lyckats mej
Bilderna saknar ju skärpa och stil
Och gör inte rätt visa åt din profil
En tanke når mig långt ifrån
Jag slår mig ner vid min telefon

Michelangelo
kan du svara på
Hur du gjorde dom alla tavlor som blev
historia sen
Michelangelo
men så svara då
Kan du komma hit och ta med stafflit och
måla av min vän
Ohh

Om han kunde visa hela världen hur du ler
Så skulle Mona-lisa be om att få plockas ner
Ohh
Du skulle ta henne plats som legend
Med fräknar på näsan blev du lika känd
Som mästaren nånstans ifrån
Var snäll och svara I telefon

Michelangelo
kan du svara på
Hur du gjorde dom alla tavlor som blev
historia sen
Michelangelo
men så svara då
Kan du komma hit och ta med stafflit och
måla av min vän
Ohh
Yhea yhea ohh

Du skulle ta hennes plats som legend
Med fräknar på näsan blev du lika känd
Som mästaren nånstans ifrån
Var snäll och svara I telefon
Michelangelo
men så svara då
Michelangelo
men men men så svara då
Mi-i-i-ichelangelo
men men så svara då!



Där Står Pojkarna På Rad (Orup)

Jag kan inte säga vad hon ser hos en så'n
som mig, men
jag vet att hon inte bryr sig om nå'n annan
än mig
Hon slutar jobbet klockan sex och går direkt
därifrån till telefon
Hon säger att hon är på väg och går direkt
därifrån

Och när hon går förbi står pojkarna på rad,
de visslar och ler och trugar och ber
Kom med oss ut ikväll, kom med oss i natt.
Hur ska de nå'nsin kunna veta att hon bara
älskar mig?
Men som om inget hänt, som nå'nting Gud
har sänt. Hon fortsätter gatan fram och går
hem till mig

Jag hör steg i trappan och jag vet vem, jag
vet vem det är
Jag öppnar, öppnar dörren och jag väntar,
och jag väntar ännu
Hon kommer, åh, jag vet att hon kommer
men hon är väl sen, något sen
Hon skulle aldrig lura mig, aldrig lura mej

Och när hon går förbi står pojkarna på rad,
de visslar och ler och trugar och ber
Kom med oss ut ikväll, kom med oss i natt.
Hur ska de nå'nsin kunna veta att hon bara
älskar mig?
Men som om inget hänt, som nå'nting Gud
har sänt. Hon fortsätter gatan fram och går
hem till mig

Och när hon går förbi står pojkarna på rad,
de visslar och ler och trugar och ber
Kom med oss ut ikväll, kom med oss i natt.
Hur ska de nå'nsin kunna veta att hon bara
älskar mig?
Men som om inget hänt, som nå'nting Gud
har sänt. Hon fortsätter gatan fram och går
hem till mig

Och när hon går förbi står pojkarna på rad -
Hon går hem till mig
Och när hon går förbi står pojkarna på rad -
Hon går hem till mig
Och när hon går förbi står pojkarna på rad -
Hon går hem till mig
Och när hon går förbi står pojkarna på rad -
Hon går hem till mig

Fångad Av En Stormvind (Carola)

Jag har aldrig slutat tro
Att efter varje natt väntar gryningen
Fast jag inte kan förstå
Så finns det tid för skratt när jag börjar om
igen

Känner doften från en stilla ocean.
Plötsligt står jag i en levande orkan

Jag är fångad av en stormvind
Fast för dig
Ingenting kan hindra mig
När det blåser i mitt hjärta
Fångad av en stormvind
Natt och dag
Här finns bara du och jag
Och det ljus som himlen lämnat kvar

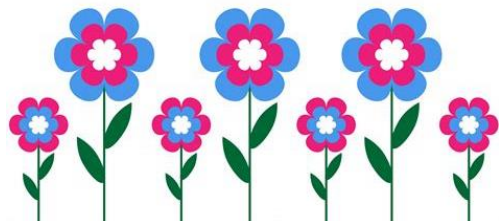
Det är dags att ge sig av
För stunder som har flytt kommer aldrig mer
Reser ut på öppet hav
Där allting blir som nytt i den framtid som du
ger
Utan saknad lämnar jag min trygga hamn
Fri men ändå bunden till en öppen famn

Jag är fångad av en storm - vind
Fast för dig
Ingenting kan hindra mig
När det blåser i mitt hjärta
Fångad av en stormvind
Natt och dag
Här finns bara du och jag
Och det ljus som himlen lämnat kvar

Vi går tillsammans
Förenad av kärlekens band
Min längtan vaknar
När du ler och räcker mig din hand
Jag är fångad av en stormvind
Fångad av en stormvind
(Fast för dig)
Ingenting kan hindra mig
När det blåser i mitt hjärta

Fångad av en stormvind
Natt och dag
Här finns bara du och jag
Och det ljus som himlen lämnat kvar

(Fångad av en storm - vind)
Jag är fångad av en stormvind!



Trettifyran Chords (Olle Adolphson)

Denna kåk har varit våran uti många herrans
år,
denna kåk har varit vår, och det har nog satt
sina spår.
Denna kåk den har hängt i, och den har stått
i vått och torrt,
Men nu är det slut på det för nu ska
trettifyran bort.

Ja, nu är det slut på gamla tider,
ja, nu är det färdigt inom kort.
Nu ska hela rasket rivas,
nu ska hela rasket bort.
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min
kind.
Nu är det slut på gamla tider,
nu går trettifyran i himlen in.

Denna kåk var ganska rar och släppte
solsken till oss in.
Den var också generös med fukt och kyla,
regn och vind.
Den var snäll och lite gnällig men den ville
alla väl,
och den var vår i alla väder fastän gisten ful
och skev.
Men nu är det slut på det för nu ska
trettifyran bort.

Ja, nu är det slut på gamla tider,
ja, nu är det färdigt inom kort.
Nu ska hela rasket rivas,
nu ska hela rasket bort.
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min
kind.
Nu är det slut på gamla tider,
nu går trettifyran i himlen in.

Här i kåken har vi härjat sen vi alla varit
små,
här i kåken klädde morsan vice värden gul
och blå.
Ja, vår kåk har fått stå pall för smällar hårda
så de dög.
Som när Far gick genom väggen så att spån
och plankor flög.
Men nu är det slut på det för nu ska
trettifyran bort.

Ja, nu är det slut på gamla tider,
ja, nu är det färdigt inom kort.
Nu ska hela rasket rivas,
nu ska hela rasket bort.
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min
kind.
Nu är det slut på gamla tider,
nu går trettifyran i himlen in.

Tusen Och En Natt (Charlotte Nilsson)

Bortom mörkret finns en evighet
Himlens alla stjärnor lyser upp i natten
Kanske att min dröm blir verklighet
För din kärlek går jag genom eld och vatten

Jag vill ha dig här hos mig, och alltid vara
nära dig

Du finns i mina drömmar, tusen och en natt
Väcker mina känslor
Varje tidig gryningsmorgon
Sagan om vår kärlek
Kan bli verklig, kan bli sann
Om du älskar mig i tusen och en natt

Som en tjuv om natten kommer du
Stjäl en kyss och tar det mesta av min kärlek
Utanför så är det mörkt ännu
När det ljusnar vill jag vara i din närhet

Jag vill vakna upp med dig och känna att du
älskar mig

Du finns i mina drömmar, tusen och en natt
Väcker mina känslor
Varje tidig gryningsmorgon
Sagan om vår kärlek
Kan bli verklig, kan bli sann
Om du älskar mig i tusen och en natt

Skuggor som faller i den blåa skymningen
Får mig att längta efter kärlek och bara
drömma
Jag kan aldrig glömma

Du finns i mina drömmar, tusen och en natt
Väcker mina känslor
Varje tidig gryningsmorgon
Sagan om vår kärlek
Kan bli verklig, kan bli sann
Om du älskar mig i tusen och en natt.

Genom Eld Och Vatten (Sarek)

Jag har inte silver och inte guld
Inget du kan få
Det jag äger ligger blottat för din syn
Mina händer är tomma men hjärtat fullt
Av nåt du inte ser
Så jag har nånting som är mera värt ändå
För om du tappar modet och faller ner på
knä
Kan du vila här hos mig
Som en klippa i stormen att luta dig mot
Och jag sviker aldrig dig

Jag ska följa dig genom eld och vatten
Över land och hav
Jag ska älska dig tills hjärtat slutar slå
Från det högsta berg till den djupaste av
dalar ska jag gå
Genom tid och rum ja alla mina dagar ska
du få

Och när vindarna leker på vidderna, dansar
jag med dig
Om solen bränner svalkar jag din hud
För om du tappar modet och faller ner på
knä
Kan du vila här hos mig
Som en klippa i stormen att luta dig mot
Och jag sviker aldrig dig

Jag ska följa dig genom eld och vatten
Över land och hav
Jag ska älska dig tills hjärtat slutar slå
Från det högsta berg till den djupaste av
dalar ska jag gå
Genom tid och rum ja alla mina dagar ska
du få

Jag ska följa dig genom eld och vatten
Över land och hav
Jag ska älska dig tills hjärtat slutar slå
Från det högsta berg till den djupaste av
dalar ska jag gå
Genom tid och rum ja alla mina dagar ska
du få
Genom tid och rum ja alla mina dagar ska
du få.



Var nöjd med allt som livet ger (Djungelboken)

Vad nöjd med allt som livet ger,
och allting som du kring dig ser,
glöm bort bekymmer sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad?
En björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här.

Vartän jag än strövar, vart än jag än går.
Står djungel och snår, kring mina spår.
Jag älskar bin och deras bon,
för honung är ju min passion.
Och vill du av myror ha munnen full
så ta då en titt under sten och mull.

"Och kanske - smaka på dom!"
"Äta myror?"
"Det är världens käk, kittlar dödsskönt i
kistan!"
"Mowgli, se upp!"

Var nöjd med allt du ser och allt som livet
ger

"Men när?"
"Allt livet ger."

Vad nöjd med allt som livet ger,
och allting som du kring dig ser,
glöm bort bekymmer sorger och besvär.
Var glad och nöjd, för vet du vad?
En björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här.

Om frukter de lockar Banan eller bär
Se till att du plockar Dom utan besvär
Vill du plocka frukter av bästa klass
så använd din höger och vänster tass
men klorna dom ska du dra in
Så fort du ska ta en fin apelsin

"Hoppas att du har förstått?"
"O, ja. Tack Baloo!"
"Oj, oj... Så utomordentligt fånigt..."
"Kom an katten, det svänger ju!"

Var nöjd med livet som vi alla lever här

"Bland träd och bär!"
"Vi lever här"



Kom Igen Lena (Håkan Hellström)

Sluta dröm om det ljuva livet (vi kommer
aldrig va med om det)
Och be aldrig mer om ursäkt (för sakerna du
aldrig gjorde)
Men det äter upp dig när du ligger i din säng
Åh, Gud det gör så ont att nåt så nära kan
va så långt bort

Duduptwudu-Duduptwudu-Wo-hoh!

Jag vet att det bara är fantasier och nu är
hon i mig
(Och kommer alltid vara)
Och jag vet att allt är falskt och bedrägeri
Men det struntar jag i
För vi dansar och du har så mjuka läppar.
Åh kom igen Lena!
Vad skulle vi annars göra?
(Kom igen Lena) Kom igen Lena!

Duduptwudu-Duduptwudu-Duduptwudu
Duduptwudu-Wo-hoh!

Men bryt inte ihop nu
(Du är bara en av många människor jag
drömt om)
Och du kan inte fånga mig och jag kan inte
fånga dig
För jag vet att hela stan vill ha dig
(Exakt!)

Åh kom igen Lena!
Vad skulle vi annars göra?
(Åh kom igen Lena) Kom igen! (Kom igen!)

(Okej?) Okej! Wooh!

Jazzhuset är fullt av trix och coca cola-
chicks och kicks
Och han har skrivit det och det och hon är
där från sex till sex
Och UT på synthesizer-golvet, NER i ljuva
livet
UPP på taken, över staden, UNDER
fabriksmolnen
Jag ser Elvispojkar som slänger upp
påskliljorna
Andra Långgatan-flickorna med hjärtat av på
mitten
När jag går RUNT här i feber, NERE vid
kanalerna
Och nån dag är jag glömd här

(Åh, det är bara så det är, upp i taket Timo!)
Åh kom igen Lena!
Vad skulle vi annars göra?
Kom igen Lena (Kom igen!) Åh, kom igen!
(Kom igen!)

Sweet home Alabama (Lynyrd Skynyrd)

Big wheels keep on turnin'
Carry me home to see my kin
Singin' songs about the Southland
I miss Alabamy once again
And I think it's a sin, yes

Well, I heard Mr. Young sing about her
(Southern man)
Well, I heard ol' Neil put her down
Well, I hope Neil Young will remember
A Southern man don't need him around,
anyhow

Sweet home Alabama
Where the skies are so blue
Sweet home Alabama
Lord, I'm coming home to you

In Birmingham they loved the governor
Boo, boo, boo
Now we all did what we could do
Now Watergate does not bother me
Does your conscience bother you?
Tell the truth

Sweet home Alabama
Where the skies are so blue
Sweet home Alabama
Lord, I'm coming home to you
Here I come, Alabama

Ah-ah-ah, Alabama
Ah-ah-ah, Alabama
Ah-ah-ah, Alabama
Ah-ah-ah, Alabama

Now Muscle Shoals has got the Swampers
And they've been known to pick a song or
two (Yes, they do)
Lord, they get me off so much
They pick me up when I'm feelin' blue
Well now, how 'bout you?

Sweet home Alabama
Where the skies are so blue
Sweet home Alabama
Lord, I'm coming home to you

Sweet home Alabama (Oh, sweet home,
baby)
Where the skies are so blue (And the
governor's true
Sweet home Alabama (Lordy)
Lord, I'm coming home to you
Yeah, yeah



Tack för att ni kom!

Arrangör: Byaföreningen